MOVIE DAILY NEWS

法租界登記證在呈請中　公共租界登記證C字八一九號

電影日報

民國念九年十二月十六日　星期一　第一三〇期　零售每份五分

閃電新聞

國聯擬請張翼客串唐明皇

新作「楊貴妃」

陳燕燕飾楊貴妃劉瓊扮安祿山已定局

卜萬蒼導演再加進張翼好比錦上添花

近來的上海電影界，除了轉變攝片方針開拍時裝片外，對於一般有意識的歷史古裝片，也紛紛予以重視而挑選拍攝，還種現象，雖然有許多人的目光中認爲製片商依然彷彿在歷史的圈子裏。其實，還種觀念是錯誤，因爲一張無聊的時裝電影·較諸有含蓄的史實影片，是遜色多多的。

在還情況下，上海電影界就形成兩種拍片的形式，一面是從事嶄新文藝時裝片的工作，一面是搬動歷史上的有價值故事，而如此以後，便產生了兩種趨勢，其一是活潑生動地反映了現實；其二是古色古香地反映了歷史。國聯公司的方針是採取二者並重的，除儘量攝製時裝片外，對於一些優良題材的古裝片，也加以慎密的選別，而宣傳已久的「楊貴妃」，便是屬於後者的一張巨片型作品了。

關於「楊貴妃」一生故事，大家是不會感覺生疏的·國華公司亦有拍攝「梅楊爭寵」（現已改名唐宮豔史）的舉動，不過兩張片子的性質是絕對不同的，「國華」的片子，是著重梅妃事舊者，而「國聯」的「楊貴妃」，顧名思義，當然是描寫一代尤物的故事了。還裏，讓記者對「楊貴妃」的主角人選和最近發生的一件驚人動態，讓細細報導在下面吧！

「楊貴妃」的導演是久負盛名的卜萬蒼，老卜的作風，向以大刀闊斧，粗中有細著稱，還一張影片的主角，經過他嚴格的考慮後，已經決定由陳燕燕劉瓊擔任，燕燕所扮飾的是楊貴妃，而安樂山一角，則由劉瓊演出，陳容堅挺，令人發生欣喜。然而「楊貴妃」中頗稱重要的唐明皇一角，物色好久，猶無適當人選，蓋唐明皇之扮飾者，必須由魁梧的身材和風流的人物演出，這，在卜萬蒼的眼光中，一時甚感覺棘手，因爲想在影壇中尋獲這種角色，的確是一件難乎其難的事！

最近，「國聯」當局突然有了一個新的發現，極爲符合扮演這唐明皇的條件，這對象，便是銀幕上號稱「雄獅」的張翼。

張翼在目前，可以算是走紅的小生，他在學術巨片「孔夫子」擔任子路一角，民華公司第二部作品「世界兒女」中，又是一個要角，而「藝華」計劃中開拍「中國羅賓漢」，亦是屬於他的影片，這次發被國聯公司看中，充分證明雄獅的吃香，實在不是形式的掛名。

據說「國聯」已經準備邀請張翼客串，目前雖然尚未定局，大致上將成必然的事實，據記者的觀察，由張翼來客串唐明皇，其成績，一定不會使觀衆失望的。

假使此項消息果然付諸事實，倒是一件十分欣慰的事，因爲「楊貴妃」已有陳燕燕，劉瓊，參加於前，張翼客串，更是錦上添花了。將來「楊貴妃」問世以後，我們除了可以欣賞陳燕燕和劉瓊的精湛演技外，更能見到「雄獅」張翼的粗中帶細的作風，同時我們準備期待卜萬蒼的新作品，那一定對於影迷是有極大的貢獻的。

·周曼華·新姿態

（早訂本報早享權利）

定戶之幸運

今日中獎

楊麗珍小姐　定單一一九〇號　住新閘路口四八九號　新光夜場戲券二張　晨九時送出

閣下倘於今日訂閱電影日報，明日起天天有獲得大華大光明國泰南京大上海金城國聯滬光新光九大戲院當天戲券兩張希望

贈送精彩明星連環照片五幀　連成一套

十二月份訂閱本報：（訂閱本報每月一元五角天天抽獎贈送九大戲院戲券，又可獲得明星照片及其他精美贈品機會繁多）訂閱處本社及五洲書報社。

中國電影畫報　站於時代最前線之優良雜誌　每冊三角　·創刊號業已出版·　全市均售　出版代定　四馬路二八一號六同圖書什誌公司總經售：五洲書報社

星海浮沉錄

一個女明星的死

長篇熱情哀感小說（五十六）　·小芳·

「這眞是噱頭，剛纔那個金龍舞廳的舞女，不知怎樣跑到金鈴家裏去，揭穿了洪星和金鈴的祕密，當時我也在場，眞氣得我連話都說不出來，金鈴太對不起我，洪星的責任最大，而李美芳那小妮子，我可知道是不可胃犯的厲害人阿！」這顯而易見是王平的聲音，李美芳驚奇地低下頭從鑰匙空裏一望：果然，王平蹺起了脚坐在沙發上，神氣活現地訴說着。「這倒有趣，我想你們是對白板對煞了！」徐海光的聲音傳到李美芳耳朵，她把視線一轉，看見徐海光穿着便服，躺在床上，好像怪舒服的。

李美芳當然不再想進去了，她屏息地偷聽，裏面一句句話明朗地傳了出來：「我對李美芳一顆心還沒有死，老兄是自己人，當然不會介意的，我眞喜歡她的一切！」是王平的聲音，門外的李美芳頓時發覺王平的居心，而心中暗暗地慎防了。

「還，這有甚麼大不了，李美芳是舞女，無論她紅到甚麼程度，一元錢便可以摟到她的身子了！」徐海光帶笑地說。王平聽見以後，也開始苦笑，只是李美芳，偸偸地聽到還句話，十分忿怒的對徐海光痛兕。

大約過了十分鐘模樣、王平預備站起身子走了，李美芳埋伏好久，心頭便卜卜跳，她想暫時躲避一下，恰巧沒有幾步之外，是一所樓梯，下面光線完全不能照得到，顯出十分黑暗，李美芳就悄悄一箭步奔走過去，一顆心不由恐慌着。

一會兒，王平滿面笑容地跑出來，從暗處看過去，李美芳知道王平在金鈴家裏出來後，沒有溜到別處去，馬上就到徐海光家裏的。

看見王平朝門外走了，李美芳忍心地再等了五分鐘光景，便整了整衣服，理了理頭髮，跑到徐海光房門前敲着，她的態度裝得十分自然，沒有一點馬脚，好像自己還是剛剛跑來的。「誰啊？」徐海光在裏面問了一句。

李美芳故意嬌滴滴的回答道：「徐先生！是我啊！李美芳！」

雜感亂飛

·攝製文藝影片的二三言·（上）　·影人·

隨着時代的進展，「五四」掀起了「新文學革命」，從「之」，「乎」，「哉」，「也」到「的」，「底」，「了」，「嗎」，一部份陳唐的學術被推翻了，興起而代之的，是嶄新的文藝形式，其後，從「風花雪月」的鴛鴦蝴蝶派，禮拜六派到站在文化前哨的左翼陣線，充分證明新文學革命的成功，在還一段不朽的過程中，出色的文藝作品產生了不少，雖然不能列進世界文學之林，至少，是心血結晶的一種成功。然而不得不並提約。在舊文學中，也有着很多的巨著偉樣，還，如日月之永升，是不會因爲時代的轉變而淘汰的！

於是，就組合成二個絕對不同的典型，代表着不同的社會，反映着不同的時代，而成爲人們朗誦的東西了。

文藝電影便以新舊的文藝作品爲藍本，通過了開麥拉，將所描寫的一切活躍在觀衆眼前，使觀衆更了解那些巨著的一種新的嘗試。

姑日從最近說起的張恨水的「秦淮世家」及歷史上開名，「西廂記」已經攝成影片，巴金的「家」，曹禺的「原野」，田漢的「湖上的悲劇」，劉雲若的「春風回夢記」，亦分別由各公司攝製或預備開拍了，對於這些文藝作品的搬上銀幕，每一個人表示着無限的欣喜，還裏，讓我站在歡迎文藝影片的問世的立場上，來說幾句關於攝製方面的管見：

開頭從文藝小說說起，所謂小說，我給它的定律如此：「小說是現實的映書，或者是想像中的映畫」，小說的構成，無論如何，脫不了上面二個範疇，讀小說的人能够獲得的，是一個作家對現實尖說的觀察和解剖，或者是一個作家對現實作美妙的想像和聽斷，不過讀小說，往往有種缺憾，因爲小說用筆寫成。

影迷俱樂部

簡答

周子建先生：（續昨）

（三）「第八藝術」是藝術的第八種，即電影事業。「前無古人」的意思是說好得連前輩也不曾有過。

（四）除已覆一函外，其餘未曾收到。

（五）「徵求與出讓」限於篇幅，不能照辦，先生如需徵求或出讓，可來函通知，或能於隨時隨地替你辦到。

（六）慕容贈兒原名，地址不詳。

（七）補報奉上，合訂本裝訂書局爽約，最近當能出版。

徐雨先生：

（一）（十二月十日來函）刊出中國電影界歷史及進展之文章，當儘可能請專家撰述。

（二）謝謝你的誠意，我們不希望辦臨時演員介紹所。

（三）少刊無聊文字可以，不過我想電影日報上還是極少的。

（四）「影迷自我介紹」的事，我的意思不擬發刊，一則篇幅有限，二則電影公司，並不會注意，因爲他們見到想上銀幕的影迷（當然是不能上銀幕的人）是頭痛的。

（五）訓練新屋在蓋建，一俟完竣，當正式公佈地址。

（六）王龍信件由藝華公司轉交，住所地址不詳。

編者（十二月十四日）

上海時裝總樞紐！

迪安女子時裝公司

電影女明星衆口一辭贊美！

式樣一九四一年　貨色垂久而不朽！

靜安寺路三五六號　電話三七六四六號

國華影業公司主辦

國華照相館

高雅仕女交口稱譽

技術高人一等

出品有目共賞

貴州路一一二號電話九二六九〇

安眠思　沙法床墊

和合床　八用床　經濟美觀　富麗堂皇

安眠思床墊廠股份有限公司　卡德路一五三弄二十號

魏如晦撰『衛倩』

越國女英雄故事　與西施為姊妹作

特寫鏡頭

越國時代與「西施」同樣為人稱頌的，便是衛倩了。

衛倩是一個著名的民間女英雄，其一生事蹟，可歌可泣，悲壯偉烈，在歷史上，雖不若「西施」之盛彰，但其畢生故事，於史家筆調下，早有頌譽的定論。

在銀幕上，「西施」已經在國聯公司的攝製下，於最近期內完竣了、它的公映日期不遠，為了這是一張不朽的巨片，「國泰」，「大光明」二西片首輪戲院，預備同時隆重獻映。

我們對於「西施」的公映，表示有無限的欣慰，而昨日，一個消息悄悄地傳來了，它，使我們更高興，名劇作家魏如晦，決定撰寫「衛倩」的電影劇本了。

據魏氏意，若衛倩之一代女傑，有着予以頌揚的必要，蓋其一生英勇的門蹟，為古代聞名一時之舉，魏氏之衛倩電影劇本，目前已成輪廓，檢其原稿，極多可歌可泣之處。

衛倩將來上銀幕，無疑是一部「西施」的姊妹作，可以轟動一時，不讓「西施」稱美於前呢？（松）

蒙納家小風波

為了不關電燈　房東竟割電線

國華公司時演老旦的王蒙納，雖因角色的關係，地位是屈居配角的，其實她有超特的演技，所以在觀衆的印象相當深刻的。

她是住在西愛咸斯路某號的三樓，單身一個人，房間却是相當的潔淨，加之她是女性，自然在佈置方面力求美化，因此，知己的朋友們，都喜歡到她家中坐坐，她又是很會招待的。

前天，又有幾個朋友，約定到她家中吃晚飯，自然、她要忙碌一番，跑上跑下，到街頭各商店分別去購買吃食東西。

正因要到街頭購物的緣故，她為便利起見，房間中的電燈就不關了，其實還也無所謂，到了晚間，房東是應該給房客電燈的權利的。不料她的房東、却是勢利野蠻極了，看見她跑出跑進的不關電燈，竟然乘她沒有回家的時候，把電線割斷了，自然，當她回來，立刻怒氣冲天，向房東爭理了，而房東却是以為她女性好欺的，置之不理，她在這時眞又氣又急，急於是約的朋友都將來了。

沒有多少時，她的朋友果然陸續到了，但是見到這個沒有電燈的房間，都不覺詫異起來，後來問明理由，大家都不約而同的幫助她、去向房東提出嚴重的抗議，聲明如果不在短時中接好電線，將予相當手段的報復。

這個勢利的房東，見到這個形勢，立刻感到事件鬧大了，不得不前倨後恭，除了遜命在十分鐘內接好電線，並向王蒙納必恭必敬的道歉，她才轉怒為喜的結束這重案子了。（凌凌）

陳雲裳新作「蘇武牧羊」

李阿毛信箱

本欄歡迎投函詢問　但以電影問題為限

（問）李阿毛博士：久聞大名，如雷灌耳，現在你在上海，李阿毛三字十分吃香，不知道在外國的時候，稱先生甚麼？（黃髮道人）

（答）唉！笨是笨得來，現在是李阿毛，以前當然是阿毛李。

★

（問）豆腐博士！你的豆腐本領從那裏學來的？不要瞎三話四！（四眼狗）

（答）豆腐本領從豆腐店學來，不要攪七念三。

★

（問）上海的電影明星有多少數目？（四眼狗）

（答）天上的星有多少？

★

（問）「內子」和「內政部長」是不是一個稱呼？（季常客）

（答）一隻襪統管。（卓呆）

鄭重製譜西廂記　嚴華兩次東道

請吃家常便飯

在電影界中，一些重要份子除在銀幕上可以見到的演員外，導演，攝影，錄音便是不露臉的人，其中，應該提在一起的，便是插曲製作人了。

大凡一張影片內的插曲，歌譜往往由導演兼撰，而製譜，就不得不由有音樂修養的人担任，國華公司的影片，大多數是嚴華負責的。

嚴華是「金嗓子」周璇的「外子」，以前是音樂界裏的傑出人材，他的音樂根底極深，而精神方面，也相當鄭重。

最近，嚴華担任了「西廂記」的一部份製譜工作，而他的鄭重精神，就在這裏充分表現了。

嚴華對於「西廂記」的歌曲十分重視，在精心的撰寫之前，對於劇情和詞句底連緊，準備滲入相當的情緒，為了求這一層的成功起見，便約了范烟橋作一次談話，檢討一切問題，作彼此討論交換意見，這番，嚴華於竣事後，便請范老到家裏試聽他演奏，而請他吃了一次家常便飯，周璇當時很高興，也跑來彈琴試唱了一下，對於將來的成績上，是極有關係的。

第二次，「西廂記」將近開拍了，嚴華更除約定范烟橋外，加請了柳氏弟兄和「西廂記」導演張石川，跑到他家裏試聽演奏，為了時間上的問題，便又作了一次東道，依然是家常便飯，吃得大家心滿意足，對於歌譜提出許多意見。

這樣一來，「西廂記」的歌譜，當然是十分優美，將來成績超特，還得謝謝二次東道呢？（李凡）

公路攝入鏡頭

西南三千五百里

『中電』人員不日出發

（本報貴陽航訊）交通部西南公路管理處近商請中央電影攝影場，計劃攝製以西南各省公路為經緯之建設紀錄影片，表示今日西南已具有最完善之交通設備，及反映出西南各省之豐饒物產，風俗民情等，經西南公路處擬具需要材料之綱要，以貴陽為工作中心，分赴桂林，長沙，昆明，重慶，再行折返，預計攝取之膠片在萬尺以上，「中電」方面亦已參照該處需要並盡量利用電影上的技巧，避免材料之重複，同時已擬就合作草約，一經雙方認可，卽可起程出發，「中電」當局，為充實此行工作成就起見，將來工作時，決指派編導一人連同攝影師及助理各一人，「西南公路處」方面，亦將指派專員會同工作。

今日電影

金城	李阿毛與僵屍
滬光	薄命花
新光	賽金花
大光明	野性美人
南京	啞子吃黃蓮
國泰	三一三房間
大華	偉人安迪生
大上海	續蕩寇志

國聯　落金扇

中央	雙珠鳳
亞[illegible]	王老虎搶親
麗都	三丑表功
巴黎	春江風月
光陸	慾海慈航
金門	愛普盧
辣斐	董小宛
杜[illegible]	碧血烟花

大滬　瀟湘秋雨

平安	多妻祕史
光華	鄉下大姑娘
西海	黑海盜
明星	秦香蓮
恩派亞	三笑
浙江	葛嫩娘
山西	瀟湘秋雨
九星	風流奇俠傳

榮金	李香君
[illegible]德	秦良玉
卡爾登	春野牧歌

訂閱本報權益重重
訂閱處本社或山東路二二一號五洲書報社
每晨送到　月收元半

電影日報
出版者：電影日報社　牯嶺路二十號
總售：五洲書報社　山東路二二一號
代訂：各報攤均售
電話：九二四七六
總編輯：許新裕

電影小說

天涯歌女

周璇白雲主演　吳村編導

（一六）阿許

光陰快得很，忽忽地，十個月過去了。

小蘭自和白龍發生關係後，現在已經在家裏養下個女孩，她時常為了看到自已女兒的臉，開始想起離別了好久的白龍。

胖子一直和小蘭悽苦地生活着，他愛小蘭的心，也不曾消減，看見小蘭養下孩子，絕對沒有甚麼表示，今天，他又想起這事，自說自話地咕嚕：

「不要提起曼麗，放着了吧，提起曼麗，令人可恨……」

接着，他對小蘭悄悄地說道。

「叫一聲小哥哥、小蘭，我們沒有結婚，你就養孩子，還給人家知道，不是笑話嗎？」

小蘭正在凝思着過去許多甜蜜的夢境、突然聽見胖子的話，便回答了一句：「笑話！世界上的笑話眞多着呢？這又有甚麼希奇，何況我還沒有嫁給你，再說我也不一定會嫁給你！」

胖子好像有點沮喪似的，對小蘭說道：

「這你使我太傷心了！」

同時，他看見小蘭的女兒是那麼的活潑可愛，便轉變話頭，安慰地說：

「啊！不管這孩子是誰養的，我却歡喜她，好不好？」

胖子這句話，小蘭當然十分欣喜，就快樂地回答說：

「那再好也沒有了，我正在想怕養不活她……」

說到這裏，小蘭突然從女兒身上想到母親，感傷地說：

「曖，我母親養我下來的時候，還不是這樣的愛着我，可是我拋棄了她，我害了我的母親了……」

李麗華從影記

藝華的鑽戒明星

秋香三笑一舉成名

明星寫第15

「隱身女俠」於星期三起將在新光大戲院公映了，這一張俠義的古裝片，是李麗華領導主演的，情節的悲壯，極能動人心坎，此地寫一篇李麗華的從影經過，作為「隱身女俠」公映前底一個點綴吧！

李麗華有着中馴的身材，一副瓜子臉兒，顯出很秀麗的樣子，她的紅，始於「三笑」，而能够在「三笑」中一舉成名，宣傳的力量不可淹沒的，假使讀者不健忘的話，非洲馬戲團的招領鑽戒啓事，總不會忘記那巧妙「噱頭」的！

李麗華的世代，是平劇界著名的伶人，她的父親在十年之前逝世，而母親張少泉，目前隸屬於黃金大戲院，雖然不是走紅的人，但在平劇界提起張少泉，是沒有人不知的，此外，李麗華有一個哥哥，二個姊姊和一個妹妹，住在霞飛路實康里三十六號，一家顯得十分融合。

這一個亮晶晶的影星，小的時候曾在一個教會學校裏求學，她的故鄉是北平，一家都是篤信天主教的忠實信徒。

十四歲的時候，李麗華開始學習京戲，她在母親的孜孜訓導下，成績十分出色，和章遏雲結拜為姊妹，因為章遏雲的師父是程硯秋，所以李麗華對於程老板，亦以師禮相稱，不過沒有舉行過師事的儀式，而她自已，學戲之外，不曾登台唱過，至於偶然的客串，已經唱得很多了。

李麗華加入影界，是她的姊夫介紹，有一天，她正在姊夫家遊玩，嚴春堂恰巧在場，因為見她活潑可愛的緣故，便談起了話頭，結果，一個長合同就正式簽訂了。

李麗華對電影生活，不是憧憬的，故而拍戲時候，極守時刻，無紅星的架子，閒時，喜歡瞧瞧雜誌，尤其是電影日報，她不會中斷過一日，

她的近作除「隱身女俠」，有「英烈傳」，「千里送京娘」，「啼笑姻緣」，預料她的未來，是光芒萬丈的（

從特寫到遠攝

國泰公司歌唱時裝片「天涯歌女」前半部，白雲扮飾的角色，必須蓬頭垢面地穿着一套破西裝，這套衣服，是公司當局特地買來的，由「楊玉龍」爸爸那樣漂亮的小伙子穿上，無疑是為了藝術而犧牲，白雲出世到今天，還不會穿過這樣的衣服哩！

×

有人說國華公司演員馬笑儂會變戲法，我起先莫明其妙，後來一想，原來是變年齡的戲法，馬笑儂在「濟公活佛」中扮老婆，「李阿毛與殭屍」中扮年輕女子，而行將問世的「天涯歌女」中，又變為周璇的盲目母親了。

×

四個半袁美雲的體重，還不及桑淑貞，比例之大，嚇煞人！

×

國聯大戲院獻映「落金扇」，第一場上下客滿牌子，老老早早掛出，盛況不下「鄉下大姑娘」，觀衆中，老婆婆，少奶奶不占少數。

×

著名導演吳村，對於攝影素來很有根底，一隻「萊卡」，拍出來的作品，巧小玲瓏，看見好的，就拿去放大，到現在成績極為可觀。

×

導演中最令人發生敬畏之心的是張石川。

×

梅熹前天到金城大戲院白相，看「李阿毛與僵屍」的影迷，大飽眼福。

×

「落金扇」裏，嚴化亦有男扮女裝鏡頭，成績不下「王老虎搶親」中的顧也魯。

本報啓事

本報所刊之「天涯歌女」，「一個女明星的死」結束在即，不日起，將刊「夜半歌聲續集」，「西廂記」電影小說，由阿許，酒客兩先生執筆，每日在三四版連續刊登，敬希讀者注意！

銀色鴛鴦譜

（汪俊）

老子曰

舒繡文•王士珍

在明星公司的「新舊上海」中，我們總不會忘懷其中的一個女主角，她的美貌並不好看，但演技卓越和流利的國語，足使她成名，這人，就是舒繡文。

舒繡文在明星公司，初藉藉無名，在「夜來香」中，她却[illegible]了，於是成為明星公司演員，是會做戲的藝人。

戰後，她奔向內地，轉輾入渝加入中國製片廠，不久之前，隨着黎莉莉等人，在塞外攝製「塞上風雲」，現已回到陪都，她的作風是彷彿白楊的大胆和熱情。

她最近有一件最得意的事情，就是她與王士珍結婚了，她因為臉蛋不美，追求她的人很少，於是她相反地追求男性，她的對象就是攝影師王士珍，王本是「明星」之攝影師，經過舒小姐這幾年的追求，於是相信她愛心之堅定，而與她結婚了。

現在，他倆很安逸的在陪都住着、記者祝福這銀色鴛鴦中最新鮮的一對吧！

中國第一本豪華堂皇電影刊物！八開大本！
電影界
創刊號聖誕節出版
月出一厚冊　圖文挺豐麗

（定報電話九二四七六）